



Witajcie w bibliotece



Zespół Szkolno - Przedszkolny w Porębie Radnej

„Książki są jak okręty myśli żeglujące po oceanach czasu,
troskliwie niosące swój drogocenny ładunek z pokolenia w pokolenie”

Francis Bacon

Fajne, mądre, ciekawe - książki warte czytania!

Gorzka czekolada i 10 innych opowiadań o wartościach /

Paweł Beręsewicz [i in.]. Wydawnictwo Prószyński i Ska

15 znakomitych opowiadań dla młodzieży w wieku 11-15 lat – o : przyjaźni, szacunku, sprawiedliwości, odwadze, wolności, ale też optymizmie, życzliwości, pokojowym nastawieniu do świata... Książka, która nie pozostaje obojętna, stawia pytania o rzeczy ważne dla młodego człowieka. Znakomicie napisana, świetnie zilustrowana – śmieszy i wzrusza, rozczula i skłania do refleksji, prowokuje do sporów i dyskusji. Ważna lektura dla nastolatków i dorosłych.

W tym numerze:

Cytat na dziś 1

Fajne, mądre, ciekawe 1
- książki warte
czytania?

Ciekawostki 1
o książkach

Książki on-line 2

Dlaczego warto 2
czytać?

Ludzie książki – 2
Józef Wilkoń

Zabawa na dziś- 3
Wielkanocna
kolorowanka

Geometria faraona / Anna Cerasoli, il.Desideria Guicciardini. Wydawnictwo Adamada

„Geometria faraona” i „Symetria kielbasy, czyli spacer po świecie geometrii” wprowadzają dzieci w świat nauki poprzez zabawę. Dzieci dowiedzą się z nich jak za pomocą sznurka narysować kwadrat albo ile straci na wadze wykupana korona. Doskonały sposób by zdobyć wiedzę w sposób nietypowy, niejako przypadkiem.

Sowa, czy puszczyk? / Emma Strack, Plantevin Guillaume; il. Iwona Janczy, Wydawnictwo Adamada

Nie możesz zapamiętać czym różni się aligator od krokodyla, słoń afrykański od indyjskiego, nie wiesz czy bakteria to to samo co wirus. Odpowiedzi na te i kilka innych pytań znajdziesz w tej przepięknie zilustrowanej książce

Ciekawostki

Najmniejszą znaną reprodukcją drukowanej książki jest Malcolm Douglas Chaplin *Teeny Ted from Turnip Town*. Jest to mikrochip wyryty na płycie monokryształu krzemu o wymiarach 70 na 100 mikrometrów. Potrzeba mikroskopu elektronowego, aby ją przeczytać.

Za: wikipedia



Książki on-line

Półtorak Agata: Bajki z dna Bałtyku / Agata Półtorak

Wydawnictwo Marpress : <https://issuu.com/marpress/> : zaprasza do przeczytania pięciu z 21 "Bajek z dna Bałtyku" Agaty Półtorak. Autorka zabiera dzieci w podróż w głąbiny Morza Bałtyckiego. Dowiedzą się, jak ono powstało, poznają wielu jego mieszkańców i podsłuchają o czym rozmawiają, gdy nikt nie widzi. Dowiedzą się też, że wiele zachowań ludzi wpływa na życie morza, o czym należy pamiętać, np. gdy wypoczywamy na nadmorskich plażach.

Dlaczego warto czytać

Czytanie – choć statystycznie w odwrocie – ma nadal dobrą reputację. I zasłużenie, gdyż uczy języka i myślenia, rozwija inteligencję emocjonalną, pamięć i wyobraźnię, przynosi wzorce właściwych zachowań, jest jednym z głównych sposobów zdobywania wiedzy.

Oprócz pożytków rozwojowych czytanie przynosi też wymierne korzyści społeczne i gospodarcze. Ekonomści amerykańscy wyliczyli, że 1 dolar zainwestowany we wczesną edukację językową i czytelnictwem zwraca się 10-krotnie. W coraz bardziej skomplikowanym świecie nieczytanie prowadzi do błędów, strat, zmarnowanych szans, gorszego zdrowia i ciągłych frustracji. Dlatego – CZYTAJCIE!

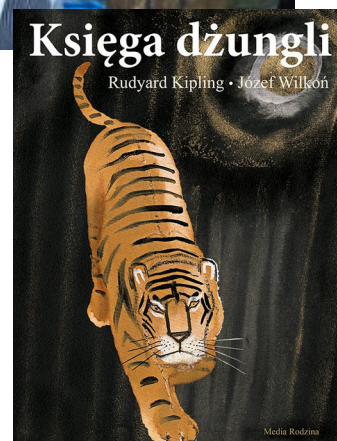
<https://portal.librus.pl/szkola/artykuly/czytanie-kapital-na-cale-zycie>

Ludzie książki

Józef Wilkoń

Ilustrator, malarz, rzeźbiarz, autor scenografii. Józef Wilkoń należy do grona najwybitniejszych polskich artystów zajmujących się ilustracją. Na jego dorobek w tej dziedzinie składa się blisko dwieście książek, zarówno dla dzieci jak i dla dorosłych. Ilustrowane przez niego wydawnictwa przetłumaczono na ponad 20 języków. Współpracował m.in. z Naszą Księgarnią, Czytelnikiem, Wydawnictwem Literackim, Krajową Agencją Wydawniczą, wydawnictwem Flammarion (Paryż), Middelhaue Verlag (Kolonja), Loewes Verlag (Bayeruth), Kinderbuchverlag (Berlin), Parabel Verlag (Monachium), Atlantis Verlag (Zurych) i Greek Peace Publishers (Tokio). Mistrz najczęściej przedstawia zwierzęta i przyrodę, nie upiększa ich i nie idealizuje. Inspiracją dla niego zawsze była przyroda. W twórczości posługuje się najróżniejszymi technikami, nie tylko malarskimi. Łącząc je ze sobą uzyskuje niezwykle efekty.

Informacje i fot. ze stron: wikipedia, Culture.pl, Fundacja „Arka” im. Józefa Wilkońa, Wydawnictwo Media Rodzina



Zabawa na dziś

Wielkanocna kolorowanka



Opracowanie biuletynu: Monika Horecka nauczyciel bibliotekarz